

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

May / Mai / Mayo 2017

Korean / Coréen / Coreano A:
language and literature /
langue et littérature /
lengua y literatura

Standard level
Niveau moyen
Nivel medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.

They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Global Centre, Cardiff.











Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.


Ces remarques sont la propriété du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre mondial de l'IB à Cardiff est **interdite**.

Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.

Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no deben** reproducirse ni distribuirse a ninguna otra persona sin la autorización del centro global del IB en Cardiff.

The following are the annotations available to use when marking responses.

Annotation	Explanation	Associated shortcut
	Caret – indicates omission.	Alt+1
	Incorrect point – indicates factual inaccuracies or misinterpretations.	Alt+2
	Ellipse that can be expanded.	Alt+3
	Horizontal wavy line that can be expanded – indicates language errors / incoherence.	Alt+4
	Highlight tool that can be expanded.	Alt+5
	On page comment – justifies application of assessment criteria.	Alt+6
	Unclear content or language.	Alt+7
	SEEN - every scanned page must be annotated or marked as SEEN.	Alt+8
	Good Response/Good Point.	Alt+9
	Vertical wavy line that can be expanded – indicates irrelevance / going off the point.	Alt+0

You **must** make sure you have looked at all pages. Please put the  annotation on any blank page, to indicate that you have seen it.

When using the *On Page Comments* annotation, please keep the following in mind:

- Avoid covering the candidate’s own writing. This can be done by writing your comments in the margins then running the arrow attached to the ‘on-page comment’ annotation to the appropriate place.
- Provide all comments in the target language.
- You may provide summative comments at the end of the script, but please do NOT record numerical marks on the scripts.

General marking instructions

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of responses or approaches to which all answers must rigidly adhere.

Good ideas or angles not offered here should be acknowledged and rewarded as appropriate. Similarly, answers which do not include all the ideas or approaches suggested here should be rewarded appropriately.

Of course, some of the points listed will appear in weaker papers, but are unlikely to be developed.

Instructions générales pour la notation

Ces remarques sont de simples lignes directrices destinées à aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme un ensemble fixe et exhaustif de réponses ou d'approches de notation auxquelles les réponses doivent strictement correspondre.

Les idées ou angles valables qui n'ont pas été proposés ici doivent être reconnus et récompensés de manière appropriée.

De même, les réponses qui ne comprennent pas toutes les idées ou approches mentionnées ici doivent être récompensées de manière appropriée.

Naturellement, certains des points mentionnés apparaîtront dans les épreuves les moins bonnes mais n'y seront probablement pas développés.

Instrucciones generales para la corrección

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices para ayudar en la corrección. Por lo tanto, no deben considerarse una colección fija y exhaustiva de respuestas y enfoques por la que deban regirse estrictamente todas las respuestas.

Los buenos enfoques e ideas que no se mencionen en las notas para la corrección deben recibir el reconocimiento y la valoración que les corresponda.

De igual manera, las respuestas que no incluyan todas las ideas o los enfoques que se sugieren en las notas deben valorarse en su justa medida.

Por supuesto, algunos de los puntos que se incluyen en las notas aparecerán en exámenes más flojos, pero probablemente no se habrán desarrollado.

텍스트 1

텍스트 1 은 ‘제일기획’이라는 기업의 인터넷 블로그에 실린 ‘SNS 시’에 관한 내용임.

An adequate to good analysis will:

- 텍스트의 종류와 목적에 대한 이해
- 텍스트의 문체나 어조 등의 언어적 특징에 대한 설명
- 글쓴이가 주요 목표로 한 독자층과 그 이유에 대한 설명
- ‘SNS 시’와 ‘디카시’에 대한 설명과 그 효과에 대한 인식
- 텍스트에 사용된 이미지에 대한 설명
- 텍스트의 구조와 형식적 특징에 대한 설명

A good to very good analysis may also:

- 특정 독자와 텍스트의 형식, 목적에 대한 설명과 그 효과에 대한 자세한 분석
- 텍스트의 문체나 어조 등의 언어적 특징에 대한 이해와 그 효과에 대한 설명
- ‘SNS 시’와 ‘디카시’를 현대 사회와 연결한 분석
- 독자들이 ‘SNS 시’와 ‘디카시’에 공감하고 좋아하는 이유에 대한 설명
- 텍스트에 사용된 이미지에 대한 설명과 그 효과에 대한 자세한 분석
- ‘SNS 시’와 관련, 글쓴이의 태도에 대한 분석

텍스트 2

텍스트 2 는 재외동포신문에 실린 ‘한국식 나이’에 관한 오피니언 칼럼임.

An adequate to good analysis will:

- 텍스트의 종류와 형식, 독자, 그리고 목적에 대한 인식
- 텍스트의 어조나 문체 등의 언어적 특징에 대한 설명
- 한국 나이를 설명하고 ‘설’과 ‘살’을 언급한 이유에 대한 설명
- 한국 나이와 존댓말과의 관계에 대한 인식
- 한국 나이와 호칭에 대한 설명

A good to very good analysis may also:

- 텍스트의 종류와 목적, 독자에 대한 구체적이고 자세한 설명
- 형식에 대한 특징과 그 효과에 대한 분석
- 사용된 언어와 그 효과에 대한 깊은 분석
- 한국 나이와 ‘설’과의 관계에 대한 자세한 분석과 이해
- 한국 나이와 언어의 사용에 대한 자세한 설명
- 한국 나이와 문화에 대한 깊은 이해
- 글쓴이의 태도와 텍스트의 주제에 대한 이해와 분석